

โดจินจากประเทศเกาหลีใต้ ได้กลายมาเป็น กระแสความนิยม ที่น่าจับตามอง ในวงการงานอิสระระดับนานาชาติ นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่มีเสน่ห์เฉพาะตัว ทำให้แฟน ๆ ชาวไทยหลายคนติดตามและสะสมงานโดจินเกาหลี อย่างจริงจัง บทความนี้จะพาทุกท่านไปเจาะลึกเกี่ยวกับวงการโดจินของเกาหลีใต้อย่างละเอียดและครบถ้วน

โดจินเกาหลีนหมายถึงอะไร

ที่มาของคำว่า "โดจิน" นั้นมาจากภาษาญี่ปุ่นซึ่งหมายถึงผลงานที่สร้างสรรค์โดยผู้ที่รักในเรื่องเดียวกัน ในขณะที่วงการเกาหลียังมีชุมชนนักวาดอิสระที่เรียกว่า "Dongin" (동인) ซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกัน โดจินสัญญาติเกาหลียังนิยมได้ว่าเป็นงานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบที่สร้างขึ้นโดยศิลปินอิสระโดยไม่ผ่านสำนักพิมพ์ใหญ่ในประเทศเกาหลีใต้

จุดที่น่าสนใจก็คือ

<https://www.speed->

งานอิสระของเกาหลีสืบเนื่องจากการเติบโตที่ค่อนข้างแตกต่างจากญี่ปุ่นอย่างมาก เนื่องจากเกาหลีใต้เป็นประเทศที่เทคโนโลยีดิจิทัลพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว นั่นทำให้ผลงานอิสระของเกาหลีสถิตสร้างขึ้นในรูปแบบดิจิทัลตั้งแต่แรกมากกว่ารูปแบบหนังสือพิมพ์ดั้งเดิม

เส้นทางการเติบโตของโดจินเกาหลี

ย้อนกลับไปในช่วงยุค 90 กระแสการ์ตูนและเกมญี่ปุ่นได้แผ่ขยายเข้าสู่ประเทศเกาหลีใต้ หนุ่มสาวชาวเกาหลีจำนวนมากเริ่มรวมตัวกันเพื่อผลิตงานแฟนมีทของตัวเอง ตอนเริ่มต้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นสมุดภาพที่ถ่ายเอกสารและเขียนเล่มเองที่ขายกันในงานคอนเวนชันเล็ก ๆ

จุดเปลี่ยนสำคัญเกิดขึ้นเมื่อยุคของเว็บตูนเริ่มเติบโตอย่างรวดเร็วในช่วงปลายทศวรรษ 2000 ถึงต้นทศวรรษ 2010 ศิลปินรุ่นใหม่หันมาปล่อยงานผ่านโซเชียลมีเดียและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ซึ่งทำให้เข้าถึงผู้อ่านได้ง่ายและกว้างขึ้น ต่อมาไม่นานงานคอนเวนชันขายงานอิสระอย่างงาน Comic World ทั้งที่โซลและปูซานก็กลายเป็นเวทีหลักสำหรับศิลปินอิสระและแฟน ๆ

โดจินเกาหลิต่างจากญี่ปุ่นอย่างไร

ถึงจะมีรากฐานคล้ายคลึงกัน แต่โดจินเกาหลีสัมผัสเฉพาะที่โดดเด่นในแบบของตัวเองหลายประการ

เอกลักษณ์ด้านศิลปะ

งานวาดฝีมือเกาส์มักโดดเด่นด้วยเส้นสายที่คมชัด ตัวละครมักถูกวาดให้ทำงานแบบเกาส์ที่เป็นที่รู้จัก ตามแบบฉบับ การ์ตูนเว็บตูน นอกจากนี้ งานจำนวนมากยังเป็นแบบสเก็ตช์หน้าตรงข้ามกับงานญี่ปุ่นที่ส่วนใหญ่เป็นชาวตา

ช่องทางการจัดจำหน่าย

งานของศิลปินเกาหลีจำนวนมากขายในรูปแบบดิจิทัล ผ่านแพลตฟอร์มอย่าง Postype หรือ Gumroad ส่วนเล่มจริงมักผลิตในจำนวนจำกัดเพื่อให้เห็น ๆ ที่สิ่งจูงใจได้รับของแน่นอน รูปแบบดังกล่าวช่วยลดความเสี่ยงทางการเงิน

กระแสนโยบายในไทย

ประเทศไทยเป็นอีกประเทศหนึ่งที่ได้รับนิยมนจากเกาหลีได้อย่างเข้มข้น ตั้งแต่ซีรีส์ เพลง K-POP ไปจนถึงเว็บตูน เมื่อกระแสเว็บตูนเกาหลีบูมในไทย งานลิขสิทธิ์จากเกาหลีจึงเข้ามาเต็มเต็มความต้องการของนักสะสมในประเทศไทย

สาเหตุหลักที่ทำให้งานโดจินจากเกาหลีได้รับความนิยมจากคนไทยประกอบด้วยงานภาพที่ประณีต เนื้อหาที่สดใหม่และไม่จำเจ รวมถึงระบบฟรอนต์เอนด์ที่รองรับผู้ซื้อต่างประเทศ ยิ่งไปกว่านั้นชุมชนแฟน ๆ บนโซเชียลมีเดียยังทำหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลอย่างกว้างขวางอยู่เสมอ

วิธีซื้อโดจินเกาหลีย่างถูกต้อง

สำหรับมือใหม่ที่อยากได้งานดีจากเกาหลีนางสาวหลักคือการสั่งซื้อผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ศิลปินส่วนใหญ่จะแจ้งกำหนดการขายล่วงหน้าออนไลน์ แพน ๆ ในไทยสามารถสั่งซื้อหรือใช้บริการขนส่งระหว่างประเทศซึ่งมีให้เลือกมากมายในปัจจุบัน

ประเด็นสำคัญที่ไม่ควรมองข้ามคือการเลือกซื้อจากช่องทางที่ศิลปินได้รับผลตอบแทนจริง เพราะรายได้จากการขายโดจินคือแรงจูงใจหลักที่ทำให้ศิลปินเหล่านี้ยังคงสร้างสรรค์งานใหม่ ๆ การเคารพลิขสิทธิ์ไม่ใช่แค่การได้ของสะดวก

โดจินเกาหลี่จะไปทางไหน

เมื่อพิจารณาแนวโน้มปัจจุบัน วงการโดจินเกาส์มีแนวโน้มขยายตัวไปอีกไกล ด้วยพลังของโซเชียลมีเดีย ครีเอเตอร์เจเนอเรชันถัดไปสามารถเข้าถึงแฟน ๆ ทั่วโลกโดยไม่ต้องพึ่งคนกลาง นอกจากนี้วัฒนธรรมด้านอีคอมเมิร์ซก็ช่วยลดอุปสรรคสำหรับศิลปินและแฟน ๆ ทั่วโลก

ท้ายที่สุดนี้ วัฒนธรรมโดจินของเกาหลีไม่ใช่เพียงงานอดิเรกเล็ก ๆ แต่คือการผสมผสานระหว่างความรักและงานศิลปะที่เชื่อมโยงผู้คนข้ามพรมแดน หากคุณเป็นแฟนเว็บตูนหรือมันฮวา การเปิดใจทำงานอิสระจากเกาหลีจะเปิดมุมมองใหม่ให้กับคุณอย่าง

